試験内容

＜１次試験（実技録画試験）＞

「カワイグレード取得による選考試験科目免除」
については４ページ目をご覧ください。

１. 専攻実技（暗譜演奏）

専攻楽器による３～５分程度の自由曲曲を
演奏し、動画を提出してください。

■ピアノ専攻 / 声楽専攻 / 管弦打楽器専攻 /
電子オルガン専攻
→　自由曲1曲を演奏

■作曲専攻　→　作品２点を事前に提出のこと。

■音楽教育専攻・楽理専攻その他
上記各実技いずれかで受験のこと。
尚、「ピアノ」を選択した場合、ピアノ自由曲
は受験免除されます。

２. ピアノ自由曲

３分程度の自由曲１曲を演奏し、動画を提出して
ください。（暗譜・視奏自由）
※ピアノ専攻の方は当課題は受験免除とし、
専攻実技で自由曲を１曲演奏してください。

→次のページへ

＜１次試験（実技録画試験）＞

３. ピアノ伴奏による弾き歌い

次の３曲の中から1曲を選択し、ご自身でピアノ伴奏をつけながら歌い、動画を提出してください。曲に前奏・後奏のある場合、それらも必ず弾いてください。

（１）「大きなたいこ」
小林純一/作詞　中田喜直/作曲
（楽譜通りに演奏すること）

（２）「ぞうさん」
まど・みちお/作詞　團 伊玖磨/作曲
※１番に続いて２番を演奏すること
（間奏はなし）

（３）「とんぼのめがね」
額賀 誠志/作詞　平井康三郎/作曲
※２番までを演奏すること（３番はなし）

◎指定楽譜『子どもと歌おう』
カワイ出版　定価2,640円（税込）

→次のページへ

試験内容

＜２次試験（実技録画試験）＞

１. 音楽通論

※音楽教育用語なども含む。
◎参考図書：音楽用語ハンドブック（カワイ出版）

２. 小論文

あなたの音楽観・教育観について、当日掲示のテーマより選択の上、小論文にまとめてください。
（Ｂ４　用紙１枚程度）

３. 面接

※２次試験時に実技試験を行う場合がございます。

→次のページ
「カワイグレード取得による選考試験科目免除」

カワイグレード取得による選考試験科目免除

カワイグレードを取得されている方は、取得内容により一部試験科目が免除されます。

※小論文・面接は免除されません。
※2017年以前に取得されている場合は免除されません。
※〇=受験該当科目、免除=受験免除科目
※「カワイ生徒グレード」「カワイグレード資格有効証」では免除にはなりません。

<table>
<tr><th></th><th>コース</th><th>級</th><th>種類</th><th>選考
実技</th><th>ピアノ
自由曲</th><th>音楽
通論</th></tr>
<tr><td rowspan="8">カワイグレード</td><td rowspan="2">ピアノ</td><td rowspan="8">6級以上</td><td>演奏</td><td>免除</td><td>免除</td><td>〇</td></tr>
<tr><td>指導</td><td>免除</td><td>免除</td><td>免除</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ポピュラーピアノ</td><td>演奏</td><td>免除</td><td>免除</td><td>〇</td></tr>
<tr><td>指導</td><td>免除</td><td>免除</td><td>免除</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ドリマトーン</td><td>演奏</td><td>免除</td><td rowspan="2">〇</td><td>〇</td></tr>
<tr><td>指導</td><td>免除</td><td>免除</td></tr>
<tr><td rowspan="2">音楽教育</td><td>実技</td><td>免除</td><td rowspan="2">〇</td><td rowspan="2">〇</td></tr>
<tr><td>筆記</td><td>免除</td></tr>
<tr><td rowspan="3">ライセンスグレード</td><td>ピアノ</td><td colspan="2" rowspan="3">D以上</td><td>免除</td><td>免除</td><td>〇</td></tr>
<tr><td>ドリマトーン</td><td>免除</td><td>〇</td><td>〇</td></tr>
<tr><td>リトミック</td><td>免除</td><td>〇</td><td>〇</td></tr>
</table>