

2018年度 カワイ音楽教室 委任講師選考試験申込書

希望 ※希望する欄に○をつけてください。

○	カワイ音楽教室システム講師
○	カワイ楽器専門コース 担当講師

・ジャズピアノ
・ギター(アコースティックギター・エレキギター・エレキベース)
・フルート・バイオリン・サキソフォン・ドラム・ボビュラーヴォーカル
・その他()

No.
選考会場

選考希望会場	
--------	--

写真添付
(4cm×3cm)

※必ずお貼り下さい。
3か月以内に撮影のもの
で、写真の裏に氏名を
記入すること。

稼働希望地 (都市名にてご記入ください。)

第1希望	
第2希望	
第3希望	

フリガナ 氏名		性別 男・女	西暦 年 月 日生 (満 才)
			未婚・既婚
フリガナ 現住所	〒		電話番号(方呼出) () - 携帯等 - -
試験結果 連絡先住所	〒		電話番号 () -
卒業後の 住所	〒		電話番号 () -

略 歴

学 歴	西暦	年 月	高等学校卒業
		年 月	入学
		年 月	卒業見込・卒業
		年 月	
		年 月	

※最終学歴については、専攻した学科・コース等詳しくご記入ください。

職 歴	西暦	年 月～ 年 月	
	西暦	年 月～ 年 月	

志望動機	

その他 (趣味・ 特技など)	
----------------------	--

※この申込書にご記入いただいた内容は、当選考試験および稼働地決定に関する判定・通知・連絡の用途に使用させていただきます。尚、この申込書は返送致しかねますので、ご了承ください。

キリトリ線

既取得カワイグレード

	コース	級	取得日	認定No.	コース	級	取得日	認定No.
カワイ グレード テスト	ピアノ	演奏	西暦 年 月 日		ドリマトーン	演奏	西暦 年 月 日	
		指導	西暦 年 月 日			指導	西暦 年 月 日	
	ポピュラーピアノ	演奏	西暦 年 月 日		音楽教育	実技	西暦 年 月 日	
		指導	西暦 年 月 日			筆記	西暦 年 月 日	
ライセス グレード	ピアノ	A・B・C・D	西暦 年 月 日		ドリマトーン	A・B・C・D	西暦 年 月 日	
	ポピュラーピアノ	A・B・C・D	西暦 年 月 日		リトミック	A・B・C・D	西暦 年 月 日	
生徒 グレード	カワイ生徒グレード	ピアノ 級	西暦 年 月 日		カワイ生徒グレード	ピアノ 級	西暦 年 月 日	
		ドリマ 級	西暦 年 月 日			ドリマ 級	西暦 年 月 日	

その他グレード

音楽技能検定*	級	西暦 年 月 日	取得
その他グレード			

※(財)音楽文化創造主催の音楽検定

ピアノ自由曲 ※ピアノ専攻の方は記入不要。専攻実技のみ記入下さい。

曲名	作曲家	書籍名および出版社
----	-----	-----------

専攻実技自由曲

演奏楽器名 <small>※ピアノ以外の方はどちらか○をしてください。 1. 楽器持参 2. 録音媒体()</small>	曲名	作曲家	編曲者
---	----	-----	-----

下記の質問にお答えください。(面接時の資料とさせていただきますので正確にご記入ください。)

1	稼働について	週何日稼働できますか?	3日・4日・5日・6日・()日
		稼働できない曜日は?	月・火・水・木・金・土・日
2	講師として契約後、講師会合・研修会への出席は	出席できる ・ 出席できない	
3	ピアノ以外の楽器の経験について	ある(楽器名 / 通算 年位) ・ ない	
4	所有楽器(演奏及びレッスン担当が可能である楽器)		
5	実技のレッスンについて	現在 → 受けている ・ 受けていない 卒業後 → 続ける ・ 続けない	
6	カワイ音楽教室で習ったことがありますか?	ある()コース) ・ ない	
7	自宅等でレッスンしていますか?	教えている()人) ・ 教えていない	
8	定期的な演奏活動はありますか?	ある(曜日・ 月 日)(場所:) ない	
9	運転免許(普通自動車)について	未取得 取得済み(常に乗っている・ときどき・乗らない・これから乗る)	
10	交通機関・最寄駅	線 駅 自宅より 分	
11	今までの音楽歴・演奏歴・コンクール受賞歴		
12	現在治療中の病気やケガがありましたら、治療期間を含めご記入ください。		
13	自由記入欄(要望・質問事項等)		

※事務局記入欄

キリトリ線