

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

Panoramica sul MIDI

Il termine MIDI è un acronimo di Musical Instrument Digital Interface, uno standard internazionale per la connessione con strumenti musicali, computers ed altre apparecchiature per lo scambio dei dati.

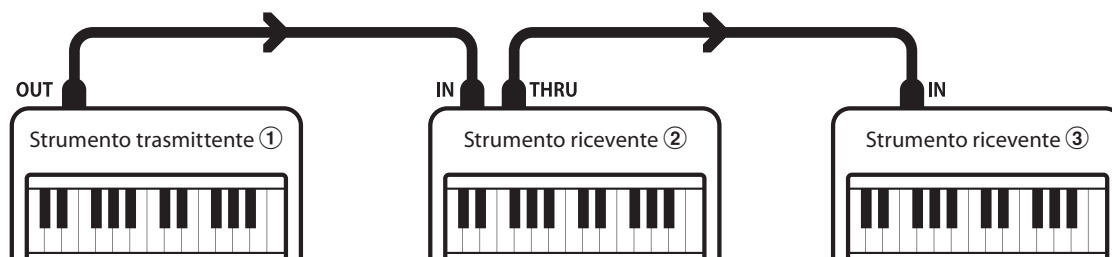
Terminali MIDI

Terminali MIDI	Funzioni
MIDI IN	Ricezione di note, variazione programma e altri dati.
MIDI OUT	Invio note, variazioni programma e altri dati.

Canali MIDI

MIDI utilizza dei canali per lo scambio dei dati tra due apparecchiature MIDI. Vi sono canali riceventi (MIDI IN) e trasmittenti (MIDI OUT). La maggioranza degli strumenti musicali o apparecchiature con funzioni MIDI sono dotate di entrambe le prese MIDI IN e OUT e sono in grado di trasmettere e ricevere dati via MIDI. I canali di ricezione sono usati per ricevere dati da altre apparecchiature MIDI e i canali di trasmissione per trasmettere dati ad altre apparecchiature MIDI.

L'illustrazione sotto riportata mostra tre strumenti musicali connessi tra di loro mediante l'utilizzo del MIDI.



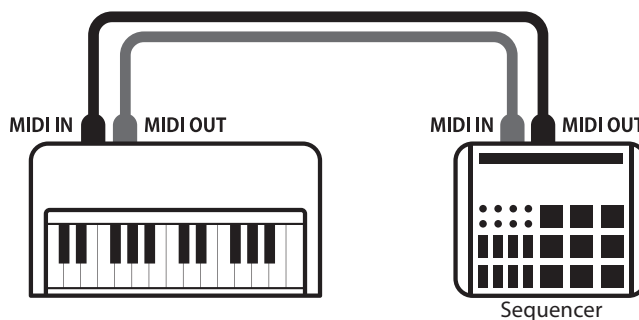
L'apparecchiatura trasmittente ① invia il canale di trasmissione e le informazioni della tastiera agli strumenti riceventi ②/③. Le informazioni arrivano agli strumenti riceventi ②/③.

Gli strumenti riceventi b/c risponderanno se il canale ricevente è lo stesso di quello di trasmissione ①. Se i canali non combaciano, gli strumenti riceventi ②/③ non invieranno nessuna risposta.

Si potranno usare i canali da 1 a 16 sia per la ricezione che per la trasmissione.

Registrare/suonare con un sequencer

Quando è collegato ad un sequencer (o a un computer provvisto di software di sequenziamento MIDI), il pianoforte digitale CN37 può essere usato per registrare e riprodurre brani multi-traccia, con suoni separati riprodotti simultaneamente su ogni canale.



Manuale delle impostazioni MIDI CN37

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

■ Funzioni MIDI

Il pianoforte digitale CN37 supporta le seguenti funzioni MIDI:

Trasmissione/ricezione informazioni sulle note

Trasmette/riceve informazioni sulle note a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Trasmissione/ricezione impostazioni canali

Indica i canali di trasmissione/ricezione entro una scelta da 1 a 16.

Trasmissione/ricezione dati esclusivi

Trasmette/riceve impostazioni di pannello frontale o menu come dati esclusivi.

Impostazione Multi-timbro

Riceve dati MIDI da più di un canale da uno strumento musicale o apparecchiatura connessa via MIDI.

Trasmissione/ricezione informazioni di variazione programma

Trasmette/riceve dati variazione programma a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Trasmissione/ricezione dati pedali

Trasmette/riceve dati dei pedali del forte, tonale e del piano verso/da uno strumento musicale o dispositivo MIDI.

Ricezione dati volume

Riceve dati del volume MIDI trasmessi da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

* Per informazioni relative alle capacità MIDI del pianoforte digitale CN37 fare riferimento alla 'MIDI Implementation Chart' a pag. 10.

■ MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

Pag. no.	Impostazione	Descrizione	Predefinitone
1	MIDI Channel	Specifica il canale utilizzato per trasmettere/ricevere informazioni MIDI.	1
2	Send PGM Change #	Invia un numero di variazione programma MIDI da 1 a 128.	1
3	Local Control	Specifica se i suoni interni vengono sentiti quando la tastiera viene premuta.	On
4	Trans. PGM Change	Specifica se il dato di variazione programma viene trasmesso quando i suoni sono variati.	On
5	Modalità multi-timbro	Specifica se lo strumento può ricevere informazioni MIDI Multi-timbro.	Off
6	Channel Mute	Specifica quali canali (1-16) sono attivati per ricevere informazioni MIDI.	Play All

* Le impostazioni di default delle spiegazioni per ognuna delle impostazioni sotto riportate appariranno sulla prima illustrazione del display LCD (punto 1).

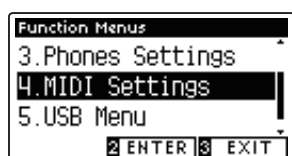
■ Entrare nel menu di impostazioni MIDI

Mentre sul display LCD è visualizzata la normale operatività:

Premere il pulsante **2** FUNCTION (MENU).

Sul display LCD appariranno i menu delle funzioni.

Premere i pulsanti **▼** o **▲** per selezionare il menu delle impostazioni MIDI.



Premere nuovamente il pulsante **2** FUNCTION (ENTER) per entrare nel menu delle impostazioni MIDI.

■ Selezionare e regolare le impostazione desiderata

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI:

Premere i pulsanti **▼** o **▲** per posizionare il cursore di selezione sull'impostazione desiderata.

Premere i pulsanti **◀** o **▶** per regolare l'impostazione selezionata.

* Premere contemporaneamente i pulsanti **◀** e **▶** per tornare alle impostazioni di fabbrica.



MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

1 MIDI Channel (Canale MIDI)

L'impostazione MIDI Channel permette di specificare il canale di trasmissione/ricezione. Il canale selezionato funzionerà sia come trasmittente che ricevente (Non è possibile specificare canali trasmittenti/riceventi separati).

1. Selezionare l'impostazione canale MIDI

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione MIDI Channel.



2. Variare il valore del canale MIDI

Premere i pulsanti ◀ o ▶ per aumentare o diminuire il valore dell'impostazione Canale MIDI.

- * Il valore del canale MIDI può essere regolato entro un range di 1~16.
- * Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare al valore di fabbrica.
- * Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.
- * Il canale MIDI preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pag. 33 e 80 di CN37 "Manuale Utente."



3. Uscire dall'impostazione canale MIDI

Premere il pulsante **FUNCTION** (BACK) per uscire dall'impostazione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

■ Omni mode

All'accensione, il pianoforte digitale CN37 si imposta automaticamente su 'omni mode on' consentendo di ricevere informazioni MIDI su tutti i canali MIDI (1-16). Qualora l'impostazione MIDI Channel venisse usata per specificare un canale di trasmissione/ricezione, lo strumento verrà impostato su 'omni mode off'.

■ Modalità multi-timbro e Split/Dual

Usare la modalità Split con la funzione multi-timbro disattivata

Le note suonate nella sezione inferiore della tastiera verranno trasmesse sul canale successivo a quello specificato. Per esempio, se il canale MIDI è impostato su 3, le note suonate nella sezione inferiore verranno trasmesse sul canale 4.

Usare la modalità Dual con la funzione multi-timbro disattivata

Le note suonate verranno trasmesse su due canali: il canale specificato e il canale successivo.

Per esempio, se il canale MIDI è impostato su 3, le note suonate sulla tastiera verranno trasmesse sui canali 3 e 4.

* Se il canale MIDI specificato è 16, la sezione inferiore / parte sovrapposta verrà trasmessa sul canale 1.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

2 Send Program Change Number (Inviare un numero di variazione programma)

Questa funzione viene utilizzata per trasmettere un numero di variazione programma (1-128) al dispositivo MIDI collegato.

1. Selezionare la funzione invio di numero variazione programma

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare la funzione Program Change Number.



2. Specificare e trasmettere un numero variazione programma

Premere i pulsanti ◀ o ▶ per diminuire o aumentare il numero di variazione programma.

* Il numero di variazione programma può essere impostato in un range di 1-128.

Premere il pulsante 2 FUNCTION (SEND) per inviare il programma di variazione numero specificato.



3. Uscire dalla funzione invio variazione numero programma

Premere il pulsante 3 FUNCTION (BACK) per uscire dalla funzione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

3 Local Control (Controllo Locale)

L'impostazione Controllo Locale determina se lo strumento suonerà un suono interno quando vengono premuti i tasti. Questa impostazione può essere utile quando si usa il pianoforte digitale CN37 per controllare un supporto MIDI esterno collegato agli amplificatori/altoparlanti dello strumento.

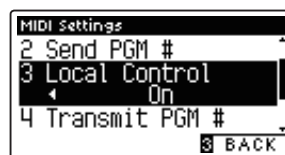
■ Impostazione controllo locale

Local Control	Descrizione
Off	Lo strumento trasmetterà solamente l'informazione all'apparecchiatura MIDI esterna.
On (default)	Lo strumento suonerà un suono interno e trasmetterà l'informazione ad un'apparecchiatura MIDI esterna.

1. Selezionare l'impostazione controllo locale

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione Local Control.



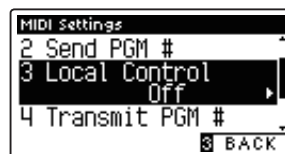
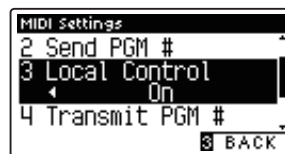
2. Variare l'impostazione controllo locale

Premere i pulsanti VALUE ◀ o ▶ per attivare/disattivare l'impostazione controllo locale.

* Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare all'impostazione di fabbrica.

* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

* Il controllo locale preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pag. 33 e 80 di CN37 "Manuale Utente."



3. Uscire dall'impostazione controllo locale

Premere il pulsante **3** FUNCTION (BACK) per uscire dall'impostazione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

4 Transmit Program Change Numbers (Trasmettere i numeri di variazione programma)

Questa impostazione determina se il pianoforte digitale CN37 trasmetterà via MIDI le informazioni di variazione programma quando i pulsanti del pannello dello strumento sono premuti.

■ Impostazione trasmissione variazione numero programma

Transmit PGM#	Impostazione multi-timbro	Effetto della pressione dei pulsanti del pannello
On (default)	Off, On1	I pulsanti SOUND invieranno i PGM# indicati nella colonna a sinistra*.
On	On2	I pulsanti SOUND invieranno i PGM# indicati nella colonna a destra*.
Off	Off	Nessuna informazione di variazione programma verrà trasmessa via MIDI.

* Fare riferimento all'elenco di numeri di variazioni programma disponibili a pag. 136 di CN37 "Manuale Utente."

1. Selezionare l'impostazione di trasmissione numeri variazione programma

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione di trasmissione numeri variazione programma.



2. Variare l'impostazione di trasmissione numeri variazione programma

Premere i pulsanti VALUE ◀ o ▶ per attivare/disattivare l'impostazione di trasmissione numeri variazione programma.

* Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare all'impostazione di fabbrica.

* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

* La trasmissione numeri variazione programma preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pag. 33 e 80 di CN37 "Manuale Utente."



3. Uscire dall'impostazione di trasmissione numeri variazione programma

Premere il pulsante **3** FUNCTION (BACK) per uscire dall'impostazione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

■ Omni mode

- In modalità Dual o Split, le informazioni On/Off e le impostazioni di tipo di suono vengono trasmessi come dati esclusivi mentre i numeri di variazione programma non saranno trasmessi.
- Quando la funzione multi-timbro è impostata su On1 o On2 verranno trasmessi anche i numeri di variazione programma.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

5 Multi-timbral Mode (Modalità Multi-timbro)

L'impostazione Multi-timbro determina se il pianoforte digitale CN37 è in grado oppure no di ricevere simultaneamente informazioni MIDI su più di un canale. Ciò permette allo strumento di riprodurre i dati ricevuti da un'apparecchiatura MIDI esterna.

■ Impostazione multi-timbro

Modalità multi-timbro	Effetto sul suono udito
Off (default)	Viene selezionato il suono indicato nella colonna a sinistra*.
On1	Viene selezionato il suono indicato nella colonna a sinistra*.
On2	Viene selezionato il suono indicato nella colonna a destra*.

* Fare riferimento all'elenco di numeri di variazioni programma disponibili a pag. 136 di CN37 "Manuale Utente."

1. Selezionare l'impostazione della modalità multi-timbro

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione Multi-timbral Mode.



2. Variare l'impostazione della modalità multi-timbro

Premere i pulsanti ◀ o ▶ per variare l'impostazione multi-timbro.

* Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare all'impostazione di fabbrica.

* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

* La modalità multi-timbro preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pag. 33 e 80 di CN37 "Manuale Utente."



3. Uscire dall'impostazione della modalità multi-timbro

Premere il pulsante **3** FUNCTION (BACK) per uscire dall'impostazione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

6 Channel Mute (Esclusione canale)

L'impostazione di esclusione canale determina quali sono i canali MIDI (1-16) abilitati a ricevere le informazioni MIDI quando la modalità multi-timbro è attiva.

* Questa impostazione è disponibile solo quando la modalità Multi-timbral Mode è impostata su 'On1' o 'On2'.

1. Selezionare l'impostazione esclusione canale

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ or ▲ per selezionare l'impostazione Channel Mute.

Premere il pulsante **2** FUNCTION (EDIT).

Sul display LCD apparirà la videata di selezione Channel Mute.



2. Selezionare e attivare/escludere i canali

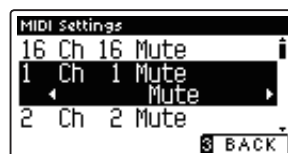
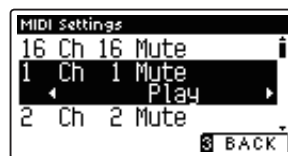
Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare il canale MIDI.

Premere i pulsanti ◀ o ▶ per alternare tra 'Play' e 'Mute'.

* Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare al valore di fabbrica.

* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

* La esclusione canale preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pag. 33 e 80 di CN37 "Manuale Utente."



3. Uscire dalla funzione esclusione canale

Premere il pulsante **3** FUNCTION (BACK) per uscire dalla videata della regolazione Channel Mute e tornare al menu impostazioni MIDI.

Formato dati esclusivi MIDI

1° byte	2° byte	3° byte	4° byte	5° byte	6° byte	7° byte	8° byte	9° byte	10° byte
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Byte	ID	Descrizione
1	F0	Codice d'inizio
2	40	Numero Kawai ID
3	00 - 0F	Canale MIDI
4	10, 30	Codice funzione (30 quando viene impostato multi-timbri On/Off)
5	04	Indica che lo strumento è un pianoforte elettrico
6	13	Indica che il pianoforte è un CN37
7	data 1	Vedere il prospetto sotto riportato
8	data 2	
9	data 3	
10	F7	Codice finale

data 1	data 2	data 3	Funzione
00	00	-	Multi-timbri Off
01	00	-	Multi-timbri On 1
02	00	-	Multi-timbri On 2
0F	00 - 7F	-	Split Point
14	00 - 7F	-	Dual/Split balance
16	1F - 60	-	Tune, 40: 440 Hz
17	00, 7F	-	00: 00: Program Change Off, 7F: Program Change On
18	00 - 07	-	00: Light, 01: Normal, 02: Heavy, 03: Off, 04: 304 Light +, 05: Heavy +, 06: User1, 07: User2
19	00 - 03	-	Lower Octave Shift
20	00 - 3B	00 - 3B	Dual, data 2: Main sound, data 3: Layer sound
21	00 - 3B	00 - 3B	Split, data 2: Upper sound, data 3: Lower sound
22	00 - 3B	00 - 3B	Four Hands, data2: Right sound, data3: Left sound
25	00 - 08	00 - 0B	data 2: Temperament, data 3: Key
26	00, 7F	00 - 0F	Multi-timbri channel mute, data 2: 00 (mute On), 7F (mute Off), data 3: Channel

Manuale delle impostazioni MIDI CN37

MIDI Implementation Chart

■ Pianoforte digitale Kawai CN37

Date: Agosto 2016 Version: 1,0

Funzione	Trasmissione	Ricezione	Note	
Canale base	All'accensione	1	1	
	Impostabile	1 - 16	1 - 16	
Modalità	All'accensione	Mode 3	Mode 1	
	Messaggio	↑	Mode 1, 3	
	Alternativa	*****	↑	
Numero nota		9 - 120**	0 - 127	
	Gamma	*****	0 - 127	
Velocità	Attivazione Note	○	○	
	Disattivazione Note	○	○	
Dopo il tocco	Chiave specifica	×	×	
	Canale specifico	×	○	
Curva d'intonazione		×	○	
Variazione controllo	0, 32	○	○	Selezione banca *1
	1	×	○	Modulazione
	5	×	○	Tempo Portamento
	6, 38	×	○	Data Entry
	7	×	○	Volume
	10	×	○	Panpot
	11	×	○	Pedale espressione
	64	○ (pedale destro)	○	Pedale del forte
	65	↑	○	Portamento
	66	○ (pedale centrale)	○	Pedale tonale
	67	○ (pedale sinistro)	○	Pedale del piano
	69	○	○	Mantenimento 2
	70	×	○	Livello pedale del forte
	71	×	○	Risonanza
	72	×	○	Tempo rilascio
	73	×	○	Tempo di attacco
	74	×	○	Cutoff
	75	×	○	Tempo decadimento
	76	×	○	Velocità vibrato
	77	×	○	Profondità vibrato
78	×	○	Ritardo vibrato	
84	×	○	Controllo Portamento	
91	×	○	Livello invio riverbero	
93	×	○	Livello invio chorus	
98, 99	×	○	NRPN LSB, MSB	
100, 101	×	○	RPN LSB, MSB	
Variazione programma		○ 0-127	○	*1
	Vero	*****		
Esclusivo		○	○	Selezionabile On/Off
Comune	Posizione brano	×	×	
	Selezione brano	×	×	
	Accordatura	×	×	
Tempo reale	Orologio	×	×	
	Comandi	×	×	
Altre Funzioni	Tutti suoni disattivi	×	○ (120)	
	Reimposta tutti i controller	×	○ (121)	
	Locale attivo/disattivo	×	○	
	Tutte le note disattivo	×	○ (123 - 127)	
	Rilevamento attivo	×	○	
	Re-impostazione	×	×	

*1 Far riferimento all'elenco numeri variazione programma a pag. 136 di CN37 "Manuale Utente."

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 4: omni mode Off, Mono

○ : Yes
× : No