

Impostazioni MIDI

Il termine MIDI è un acronimo di Musical Instrument Digital Interface, uno standard internazionale per la connessione con strumenti musicali, computers ed altre apparecchiature per lo scambio dei dati.

Terminali MIDI

Terminali MIDI	Funzioni
MIDI IN	Ricezione di note, variazione programma e altri dati.
MIDI OUT	Invio note, variazioni programma e altri dati.

Canali MIDI

MIDI utilizza dei canali per lo scambio dei dati tra due apparecchiature MIDI. Vi sono canali riceventi (MIDI IN) e trasmittenti (MIDI OUT). La maggioranza degli strumenti musicali o apparecchiature con funzioni MIDI sono dotate di entrambe le prese MIDI IN e OUT e sono in grado di trasmettere e ricevere dati via MIDI. I canali di ricezione sono usati per ricevere dati da altre apparecchiature MIDI e i canali di trasmissione per trasmettere dati ad altre apparecchiature MIDI.

L'illustrazione sotto riportata mostra tre strumenti musicali connessi tra di loro mediante l'utilizzo del MIDI.



L'apparecchiatura trasmittente ① invia il canale di trasmissione e le informazioni della tastiera agli strumenti riceventi ②/③.

Le informazioni arrivano agli strumenti riceventi ②/③.

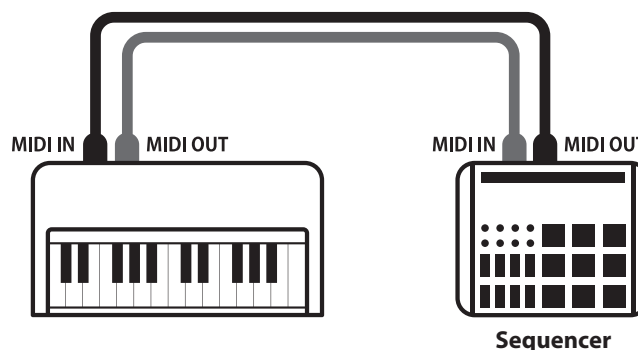
Gli strumenti riceventi ②/③ risponderanno se il canale ricevente è lo stesso di quello di trasmissione ①.

Se i canali non combaciano, gli strumenti riceventi ②/③ non invieranno nessuna risposta.

Si potranno usare i canali da 1 a 16 sia per la ricezione che per la trasmissione.

Registrazione/Riproduzione con un sequencer

In connessione con un sequencer, il CN27 può essere usato per registrare e riprodurre brani multi-traccia, riproducendo su ogni canale con suoni separati.



Impostazioni MIDI

■ Funzioni MIDI

Il pianoforte digitale CN27 supporta le seguenti funzioni MIDI:

Trasmissione/ricezione informazioni sulle note

Trasmette/riceve informazioni sulle note a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Trasmissione/ricezione impostazioni canali

Indica i canali di trasmissione/ricezione entro una scelta da 1 a 16.

Trasmissione/ricezione dati esclusivi

Trasmette/riceve impostazioni di pannello frontale o menu come dati esclusivi.

Impostazione Multi-timbro

Riceve dati MIDI da più di una canale da uno strumento musicale o apparecchiatura connessa via MIDI.

* L'impostazione Multi-timbro deve essere attiva.

Trasmissione/ricezione numero variazione programma

Trasmette/riceve dati variazione programma a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Trasmissione/ricezione dati pedali

Trasmette/riceve i dati dei tre pedali a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Ricezione dati volume

Riceve dati del volume MIDI trasmessi da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

* Per informazioni relative alle capacità MIDI del pianoforte digitale CN27 fare riferimento alla 'MIDI Implementation Chart' a pag. 8.

■ Impostazioni MIDI

Funzione	Descrizione	Predefinitone
Transmit Program Change Number (Trasmissione numero variazione programma)	Specifica se lo scambio di informazioni viene inviato oppure no quando vengono variati i suoni. Invia un programma di variazioni numeri MIDI da 1 a 128.	Attivo
Local Control (Controllo Locale)	Specifica se un suono interno viene sentito oppure no quando la tastiera è premuta.	Attivo
MIDI Channel (Canali MIDI)	Specifica il canale usato per trasmettere/ricevere le informazioni MIDI.	1ch
Multi-timbral Mode (Modalità Multi-timbro)	Specifica se un'informazione MIDI può essere ricevuta oppure no su più di un canale.	Disattivo

Impostazioni MIDI

Transmit MIDI Program Change (Trasmissione Variazione programma MIDI)

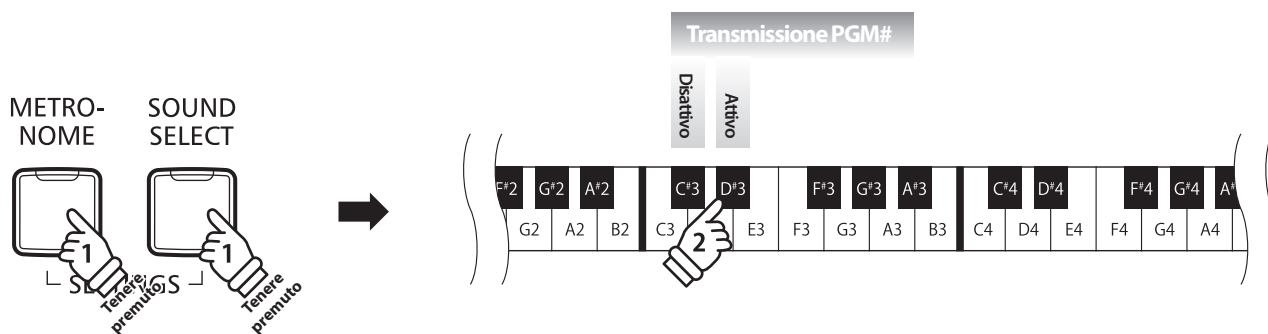
L'impostazione Invio variazione numero di programma determina se il pianoforte digitale CN27 trasmette oppure no le informazioni di variazione programma quando si cambiano i suoni. E' inoltre possibile trasmettere una variazione di numero di programma (entro una gamma da 1 a 128) per cambiare il suono di un'apparecchiatura MIDI esterna.

Impostazione trasmissione variazione programma MIDI

Trasmissione PGM#	Descrizione
Disattivo	Lo strumento NON invia il programma di variazione numeri quando cambiano i suoni.
Attivo (default)	Lo strumento invia il programma di variazione numeri quando cambiano i suoni.

Variazione impostazione trasmissione variazione programma MIDI

Tenere premuti i pulsanti METRONOME e SOUND SELECT, quindi premere il tasto a cui è assegnata l'impostazione trasmissione variazione programma MIDI desiderata.

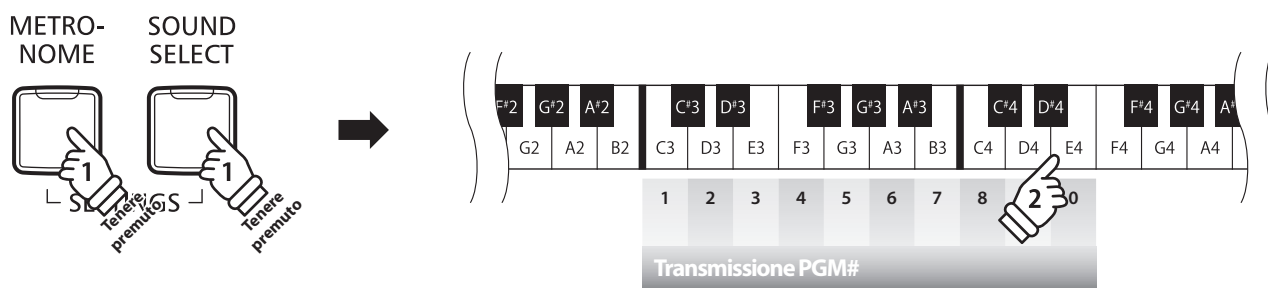


* Tutte le variazioni apportate a Transmit MIDI Program Change rimarranno attive sino allo spegnimento dello strumento.

* Le impostazioni Transmit MIDI Program Change preferite possono essere archiviate nella memoria delle impostazioni d'avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili a pag. 39 di "Manuale Utente".

Invio di un numero di variazione programma

Tenere premuti i pulsanti METRONOME e SOUND SELECT, quindi inserire il numero di variazione programma utilizzando i tasti numerici.



Esempio: Trasmissione PGM#064

Inserire 0, 6, e 4

* I numeri di variazione programma sono di tre cifre in una gamma da 001 a 128.

* Il numero variazione programma verra trasmesso automaticamente subito dopo la digitazione della terza cifra.

Impostazioni MIDI

Local Control (Controllo Locale)

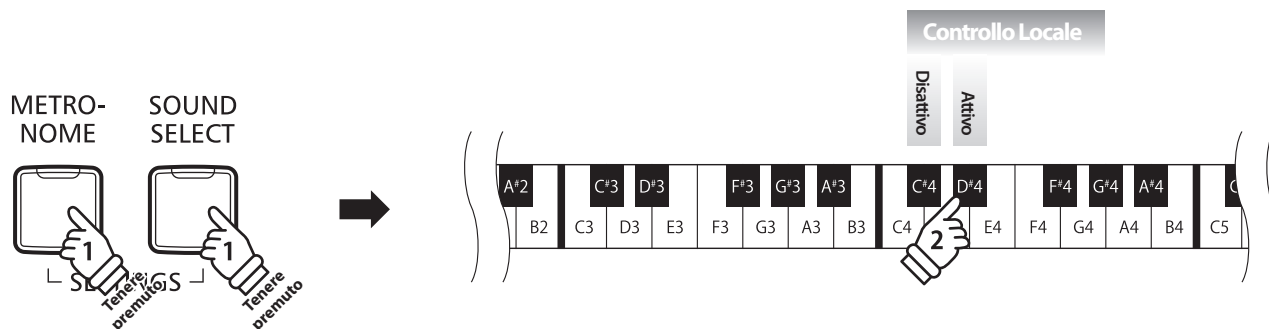
L'impostazione Controllo Locale determina se lo strumento suonerà un suono interno quando vengono premuti i tasti. Questa impostazione può essere utile quando si utilizza il pianoforte digitale CN27 per controllare un dispositivo esterno MIDI.

■ Impostazioni controllo locale

Controllo Locale	Descrizione
Disattivo	Lo strumento trasmetterà solamente l'informazione all'apparecchiatura MIDI esterna.
Attivo (default)	Lo strumento suonerà un suono interno e trasmetterà l'informazione ad un'apparecchiatura MIDI esterna.

■ Variazione impostazioni controllo locale

Tenere premuti pulsanti METRONOME e SOUND SELECT, quindi premere il tasto a cui è assegnata l'impostazione di Controllo Locale desiderata.



* Tutte le variazioni apportate al Controllo Locale rimarranno attive sino allo spegnimento dello strumento.

* Le impostazioni del Controllo Locale preferite possono essere archiviate nella memoria delle impostazioni d'avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili a pag. 39 di "Manuale Utente".

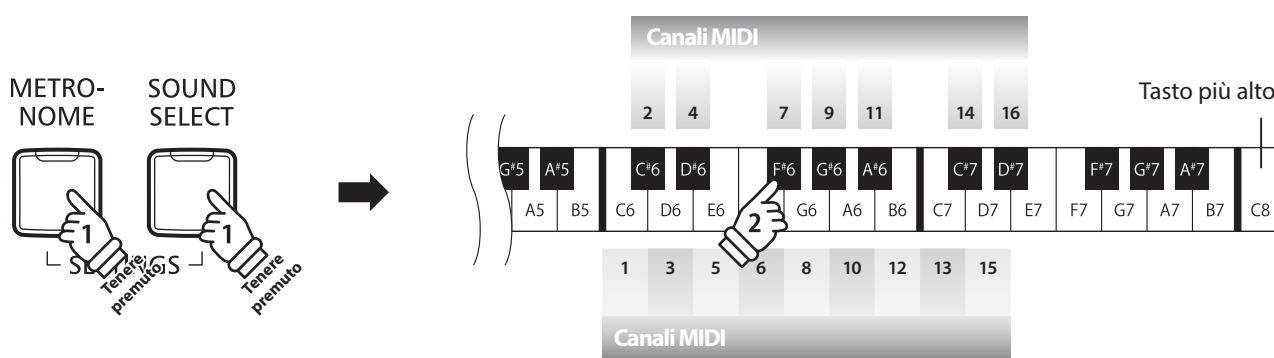
Impostazioni MIDI

MIDI Channel Transmit/Receive (Canali MIDI Trasmissione/Ricezione)

L'impostazione MIDI Channel permette di specificare il canale di trasmissione/ricezione. Il canale selezionato funzionerà sia come trasmittente che ricevente. (Non è possibile specificare canali trasmittenti/riceventi separati).

■ Variazione impostazioni canali MIDI

Tenere premuti i pulsanti METRONOME e SOUND SELECT, quindi premere il tasto a cui è assegnato il canale MIDI desiderato.



* I canali MIDI possono essere specificati entro una gamma da 1 a 16.

* All'accensione dello strumento il canale MIDI viene automaticamente impostato su '1' (impostazione di default.).

* Le impostazioni MIDI Channel possono essere archiviate nella memoria delle impostazioni d'avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili a pag. 39 di "Manuale Utente".

Impostazioni MIDI

Multi-timbral Mode (Modalità Multi-timbro)

L'impostazione Multi-timbro determina se il pianoforte digitale CN27 è in grado oppure no di ricevere simultaneamente informazioni MIDI su più di un canale. Ciò permette allo strumento di riprodurre i dati ricevuti da un'apparecchiatura MIDI esterna.

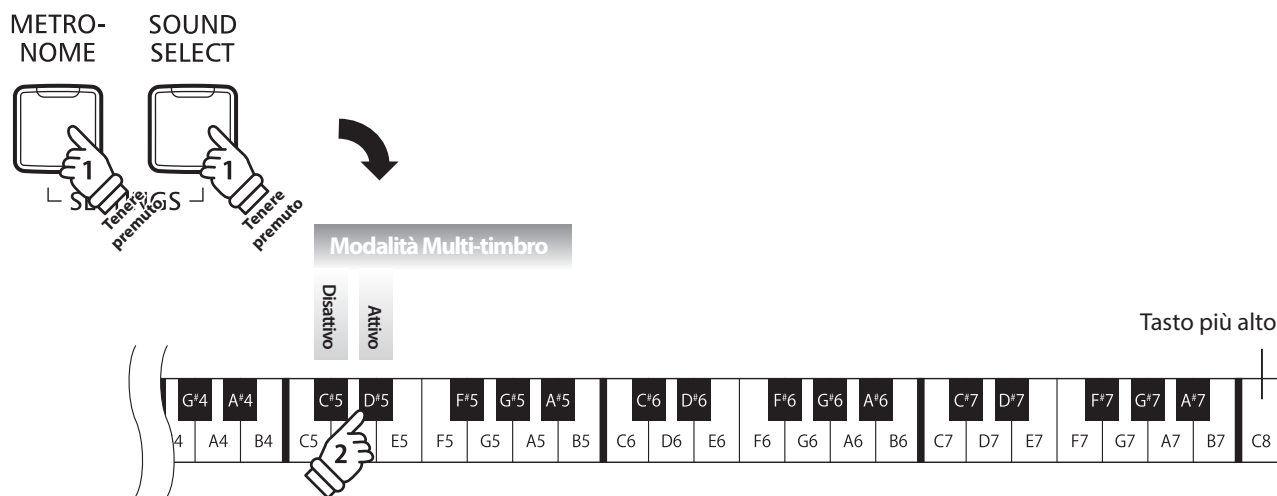
Impostazioni Multi-timbro

Multi-timbro	Descrizione
Disattivo (default)	Funzione Multi-timbro disattivata
Attivo	Funzione Multi-timbro attivata*

* Far riferimento all'elenco di variazioni numeri programma a pag. 7.

Variazioni impostazioni Multi-timbro

Tenere premuti i pulsanti METRONOME e SOUND SELECT, quindi premere il tasto a cui è assegnata l'impostazione Multi-timbro desiderata.



* Quando Multi-timbro è attivo, i dati MIDI ricevuti attraverso il canale 10 non possono essere eseguiti

Lista Numero di Program Change

■ Lista Numero di Program Change

Suoni	Modalita Multi-timbro OFF	Modalita Multi-timbro ON		
	Numero programma	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB
SK Concert Grand	1	1	121	0
EX Concert Grand	2	1	95	27
Upright Piano	3	1	95	25
Studio Grand	4	1	121	1
Studio Grand 2	5	1	95	28
Mellow Grand	6	1	121	2
Mellow Grand 2	7	1	95	29
Modern Piano	8	2	121	1
Classic E.Piano	9	5	121	0
Modern E.Piano	10	6	121	0
Jazz Organ	11	18	121	0
Church Organ	12	20	121	0
Harpsichord	13	7	121	0
Vibraphone	14	12	121	0
String Ensemble	15	49	121	0
Slow Strings	16	45	95	1
Choir	17	53	121	0
New Age Pad	18	89	121	0
Atmosphere	19	100	121	0

Manuale delle impostazioni MIDI CN27

MIDI Implementation Chart

■ Pianoforte digitale Kawai CN27

Date : Febbraio 2017 Version : 1.0

Funzioni	Trasmissione	Ricezione	Note	
Canale base	All'accensione Impostabile	1 1 - 16	1 1 - 16	
Modalità	All'accensione Messaggio Alternativa	Mode 3 X *****	Mode 1 Mode 1, 3** X	** All'accensione viene attivato Omni mode. Omni mode può essere disattivato attraverso le operazione di impostazione canale MIDI.
Numero nota	Gamma	15 - 113* *****	0 - 127 0 - 127	* 15-113, inclusa transposizione
Velocità	Attivazione Note Disattivazione Note	O O	O O	
Dopo il tocco	Chiave specifica Canale specifico	X X	X X	
Curva d'intonazione		X	X	
Variazione controllo	7 64 66 67	X O (pedale destro) O (pedale centrale) O (pedale sinistro)	O O O O	Volume Pedale del forte Pedale tonale Pedale del piano
Gamma di impostazione variazione programma		O (0 - 127) *****	O	(Far riferimento all'elenco di variazioni numeri programma) [pag. 7]
Esclusivo		O	O	la trasmissione può essere selezionata
Comune	Posizione brano Selezione brano Accordatura	X X X	X X X	
Tempo reale	Orologio Comandi	X X	X X	
Altre Funzioni	Locale attivo/ disattivo Tutte le note disattivo Rilevamento attivo Re-impostazione	X X X X	O O O X	
Note				

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 4: omni mode Off, Mono

O : Yes
X : No